

Консультация для родителей

Психология детского рисунка:
каким цветом рисует ваш
ребёнок

Подготовила: воспитатель
Елисеева В.С.

Красноярск 2022

Цвет - это то, как ребенок воспринимает этот мир. Воспринимает, а не видит. Часто **рисунки**- это именно отражение того, что ребенок видит за внешней оболочкой. И пусть он **рисует** неправильно с точки зрения взрослого, но ребенок передает то, что чувствует, глядя на то, что он **рисует**. Как он его чувствует, и что творится у него на душе - ребенок так же показывает **цветом**. Поэтому можно выявить начало заболеваний, расстройств **психики**, усталости или иных проблем при помощи расшифровки его **рисунка**. В современном мире такая практика называется *АРТ-ТЕРАПИЯ*. Кроме **цветовой** гаммы внимание уделяют характеру линий, нахождению **рисунка на листе**, и еще нескольким параметрам. Выводы можно сделать исходя из нескольких работ.



Прежде всего оговоримся: не спешите впадать в панику, видя на рисунке мрачные тона, подмечая систематическое отсутствие на картинках того или иного члена семьи.

— Мне просто лень ее рисовать, — объяснил четырехлетний Тимофей, почему на его рисунках не находится места для бабушки. А материнское-то сердце уже зашло в печали: неужели у бабушки с внуком конфликт?

Любимый цвет у ребенка появляется уже года в три. А наиболее ярко его цветовые предпочтения проявляются в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. Дело в том, что, когда ребенок рисует, рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. И малыш изображает то, что просит его душа. И вот что же она просит, внимательным родителям подскажут цвета рисунка. А как их расшифровать, мы сейчас подскажем.

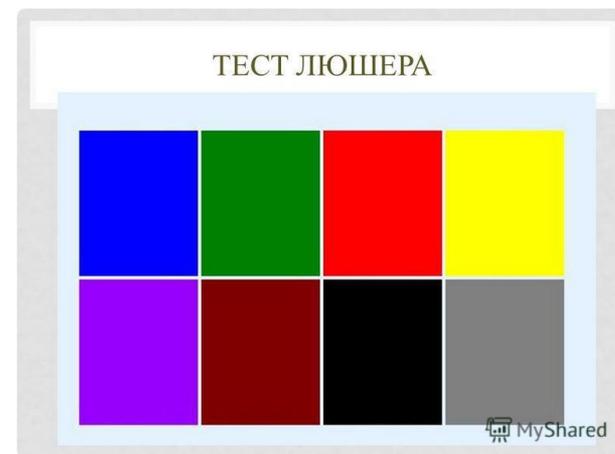


Итак, начнем с простого - цвет. Если в рисунке ребенка ПРЕОБЛАДАЕТ:

- - **красный цвет** - это значит, что в ребенке сейчас скопилось много активной энергии, вплоть до агрессии, и если не дать вектор и выход это энергии, то это будет мини-бомба. Красный может, если не дать выхода, перейти в черный или коричневый.
- - **оранжевый** - хороший позитивный цвет, цвет работы мозга. Если слишком много, то возможно ребенку нужно отдохнуть умственно.
- - **желтый** - цвет солнца, тепла. Рисунок, залитый солнцем означает в реальности его нехватку. Возможно мало приятных, "солнечных" впечатлений, а ребенку это так хочется!
- - **зеленый** - цвет жизни, лета. Дети часто его предпочитают, потому что все самое хорошее происходит летом. Но вот если на рисунке много темно-зеленого, это может указывать на потребность в уединении. Возможно ребенок устал от социума.
- - **голубой** - не синий! - именно голубой может означать спокойствие, но если его слишком много, это уже пассивность, нерешительность. Небольшая похвала будет очень уместна.
- - **синий** – цвет погруженности в себя. Задумчивость. Но когда много - это тревожный звонок для того, чтобы задуматься, что беспокоит или о чем так долго думает ребенок. Порой наличие синего цвета может показать, что есть некие проблемы, неразрешимые для ребенка в одиночку, но он не может это все обдумать самостоятельно и именно это его "напрягает".
- - **фиолетовый** - цвет философов, фантазеров. Ну в большом количестве можно сказать, что ребенок не знает, ну как еще себя выразить! Подскажите, что фиолетовый (например) хорошо сочетается с розовым, синим, или даже с зеленым. Пусть ищет нестандартные сочетания - фантазирует!
- - **розовый** - хоть в последнее время это считается "гламурным" цветом, это не так. Много, перебор - да, это значит, что ребенок (особенно девочка) циклится только на внешности. И порой не очень ею доволен. Но в целом, розовый - это знак сердечности, доброго сердца.
- - **коричневый** – двойкий цвет. С одной стороны – это цвет земли, приземленности, устойчивости. Но с другой стороны, коричневый – это цвет тупика, торможения развития личности, возможно - в некоторых ситуациях - нехватка опоры в жизни. Нужно рассматривать и другие детали рисунка.
- - **серый** - безразличие. Усталость. "отстаньте от меня" - так можно перевести послания с большим количеством серого. Ребенок в тумане, не видит цели, ему трудно. Апатия. Особенно тревожно, если ребенок поверх приличного и хорошего рисунка вдруг начинает методично наносить серый цвет. Значит, то, что было - все надоело и не имеет ценности для ребенка.
- - **черный** – тяжелый цвет. Депрессия. Хорошо и порой тщательно скрываемая. Нежелание шевелиться, думать, "кто бы за меня решил? а я не хочу!". Если просто линиями обрисовано, есть детали, закрашенные черным - это не повод для беспокойства. А вот именно все рисованное черным, малое количество иных цветов. Или закрашивание черным рисунка. Да еще рваными, не гибкими линиями. Тогда это прямой путь к тому, Чтобы разорваться. а что действительно на душе и сердце у ребенка. Может все не так, как вы думаете, что надо поговорить и переделать что-то в жизни ребенка? Здесь можно вместе с рисунком подойти к психологу.

С помощью методики Макса Люшера можно проанализировать **присутствие того или иного цвета в работах детей.**

- • темно-синий – уход в себя, сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое;
- • зеленый – баланс в чувствах, уравновешенность, независимость, настойчивость, стремление к безопасности;
- • красный – стремление к агрессии, крепкая сила воли, повышенная активность, возбудимость;
- • желтый – оптимистичное отношение к жизни, положительные эмоции, непосредственность, любознательность;
- • фиолетовый – творческая личность с развитой фантазией и интуицией, но при этом эмоциональная и интеллектуальная незрелость (*дети часто предпочитают этот **цвет***);
- • коричневый – часто воплощает отрицательные эмоции, определяет чувственную опору ощущений, медлительность, физический дискомфорт;
- • черный – **цвет протеста**, подавленности, разрушения, настоятельная потребность в изменениях;
- • если ребенок использует только простой карандаш, не стараясь раскрасить **рисунок** – это говорит о безразличии, отстраненности, желании закрыться.



Важные моменты в анализе рисунка ребенка:

- 1. Можно анализировать **цветовую гамму рисунка только в том случае**, если в распоряжении ребенка была вся палитра карандашей. Картинка в темных тонах может получиться и потому, что рядом с юным художником были только эти **цвета**. Если же в руках у малыша оказался лишь простой карандаш, то не стоит переживать о том, что сюжет получился мрачноватым.
- 2. Не пытайтесь анализировать работы, сделанные в **детском саду**. Чаще всего детям дается определенная тема для рисования, что лишает их свободы самовыражения.
- 3. Не стоит забывать и о том, что содержание **рисунка** напрямую зависит от настроения ребят, их душевного состояния на момент рисования. Если у ребенка был конфликт буквально перед началом занятия, или он просто не выспался, то на бумагу обязательно *«выплеснутся»* все обиды, эмоции, усталость, что поможет ему снять нервное напряжение. Именно поэтому арт-терапевты используют рисование как наиболее эффективный способ освобождения от негативных эмоций.
- 4. Содержание **детского** художественного творчества далеко не всегда очевидно для взрослого. Поэтому надо корректно обсудить его работу, уточнить у ребенка, что происходит с нарисованными героями, чем все закончится. И только тогда вы сможете правильно истолковать то, что он изобразил.
- 5. **Простой вопрос**: *«Что ты тут нарисовал?»* может вызвать волну негодования и даже обидеть юного художника. Ведь для него это очевидно. Не старайтесь угадать, вряд ли это получится, ведь картинку каждый воспринимает по-своему. Пусть лучше он сам расскажет, что он изобразил, а вы лишь будете аккуратно задавать уточняющие вопросы.
- 6. Удержитесь от поспешных выводов (Как похоже на кошку, вряд ли это будет верным предположением. Не критикуйте, но и не хвалите в общем, без конкретных фактов *(Какая красота, ты замечательный художник)*).
- 7. Ребенку интересен сам процесс рисования, что и как он делает, поэтому обратите внимание на то, как он **рисует** (Какой необычный фон у тебя получился! А что ты хочешь на нем нарисовать)

Не очень хорошо, если ребенок предпочитает только простой карандаш. Психологи считают, что это означает нехватку в жизни ребенка ярких событий и положительных эмоций.



И напомним: анализировать рисунок не так просто, как кажется. Интерпретировать нужно не одну картинку, а целую серию. Еще лучше, чтобы ребенок сам объяснил, почему он видит мир именно вот так, а не иначе. А то ведь бывает, что проблему начинают искать там, где ее нет и не было. Поэтому, если у вас возникли какие-то подозрения, обратитесь к профессиональному детскому психологу. Он поможет вам во всем разобраться.





Спасибо за внимание!

